2025 წლის 30 იანვრის ჩათვლით ცხადდება მასალების მიღება ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის რეცენზირებადი ბეჭდური და ელექტრონული სამეცნიერო ჟურნალისათვის

„ლოგოსი. *წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში“.*

ჟურნალის მეთერთმეტე ნომერი გამოქვეყნდება 2025 წლის ივნისში

სტატიების *გარდა ჟურნალში გამოსაქვეყნებლად მიიღება* ***რეცენზიები*** *და* ***თარგმანები.*** *რუბრიკაში „VARIA“ იბეჭდება* ***სხვადასხვა სამეცნიერო ინფორმაცია.***
„ლოგოსის“ საიტი იყენებს ღია ჟურნალის სისტემას (Open Journal System) და მისი ყველა ნომერი ხელმისაწვდომია ონლაინ: logos.tsu.ge
სტატიას (ავტორის სურვილისამებრ) შესაძლებელია მიენიჭოს ობიექტის ციფრული იდენტიფიკატორი -DOI

სტატია უნდა წარმოადგენდეს ორიგინალურ გამოკვლევას, რომელიც ბეჭდური ან ელექტრონული სახით არ გამოქვეყნებულა.
სტატია იგზავნება სარეცენზიოდ ორ ექსპერტთან და დასაბეჭდად მიიღება ორი დადებითი რეცენზიის შემთხვევაში.
რეცენზენტების ვინაობა კონფიდენციალურია.
ავტორი ვალდებულია, გაითვალისწინოს რეცენზენტების შენიშვნები და სტატიაში, საჭიროებისამებრ, შეიტანოს შესაბამისი შესწორებები
სტატიაში ავტორის მიერ საკუთარი ნაშრომის იმგვარად დამოწმება, რითაც შესაძლებელია დადგინდეს მისი ვინაობა, დაუშვებელია. სარეცენზიოდ გამოგზავნილ ვერსიაში სტატიის ეს მონაკვეთები უნდა შეიცვალოს სათანადოდ, რაც შემდგომში, სტატიის დასაბეჭდად მიღების შემთხვევაში, აღდგება პირვანდელი ფორმით სტატიის საბოლოო რედაქტირებისას.

სტატიების გამოგზავნა შესაძლებელია მეილზე - logos@tsu.ge

სტატიის გაფორმების წესი:
პუბლიკაციის ენა - ქართული
ავტორის საკონტაქტო ინფორმაცია
სიტყვების რაოდენობა - მინ. 2000 სიტყვა (სქოლიოებისა და ბიბლიოგრაფიის გარეშე)
შრიფტის ზომა - 11
ფურცლის ზომა - A4
მინდორი - ზევით-ქვევით -2 სმ; გვერდებზე- 2,5 სმ
დაშორება სტრიქონებს შორის - 1,5 სმ
ფონტი - Sylfaen (ქართულისთვის და სხვა ენებისთვის)
Unicode (ბერძნულისთვის
http://www.dramata.com/Ancient%20polytonic%20Greek%20in%20Windows.pdf)

გვერდები - ინომრება გვერდის მარჯვენა ზედა კუთხეში
შენიშვნები უნდა განთავსდეს **სქოლიოებში** (შრიფტის ზომა **10)**
ბიბლიოგრაფია ანბანურ რიგზე (ჯერ ქართული, შემდეგ უცხოენოვანი), ქრონოლოგიის დაცვით, ინგლისური აბსტრაქტის წინ.
სტატიის სტრუქტურირებისთვის იხილეთ დანართი N1.
სტატია წარმოდგენილი უნდა იყოს .docx (Word Document) ფორმატით.

ციტირების სტილი:
ანტიკური ხანის ავტორთა ციტირებისათვის გთხოვთ გამოიყენოთ შიდა (სტატიის ტექსტში) დამოწმების წესი.
ავტორების სახელთა და ნაწარმოებების სახელწოდებათა შემოკლებების წესი ემყარება გამოცემას: The Oxford Classical Dictionary (4 ed.). Edited by Simon Hornblower, Antony Spawforth, and Esther Eidinow. Oxford: Oxford University Press, 2012.
https://oxfordre.com/classics/fileasset/images/ORECLA/OCD.ABBREVIATIONS.pdf
მაგალითები:

(Eur. *Supp.* 187-90).
(Thuc. 1.80.2).
(Arist. *Poet.* 1452a15-1453b10).
(Ar. *Ran.* 435-37).
(*Il.* 6.354-58).

ნიმუშები:
ბიბლიოგრაფია (ბ) და სქოლიოები (ს)

წიგნი
ა) ერთი ავტორი
(ბ) გორდეზიანი, რისმაგ. 1988. *ბერძნული ცივილიზაცია.* ნაკვეთი I. თბილისი: მერანი.
Braund, David. 1994. *Georgia in Antiquity. A History of Colchis and Transcaucasian Iberia 550 BC-AD 562.* Oxford: Clarendon Press.
(ს) გორდეზიანი 1988, 59-60.
Braund 1994, 115-16.

ბ) ორი ან მეტი ავტორი
(ბ) ტონია, ნანა და ქეთი ნადარეიშვილი. 2003. *პენელოპე. ანტიკური სამყაროს ქალთა პორტრეტები.* თბილისი: ლოგოსი.
Payne, Blanche, Geitel Winakor and Jane Farrell-Beck. 1992. *The History of Costume: From the Ancient Mesopotamians Through the Twentieth Century.* New York: Harper Collins.
(ს) ტონია და ნადარეიშვილი 2003, 23-28.
Payne, Winakor and Farrell-Beck 1992, 455-59.

გ) რედაქტორი
(ბ) გორდეზიანი, რისმაგ და ნანა ტონია, რედ. 2007. *ანტიკური ლიტერატურა.* თბილისი: ლოგოსი.
Pabel, Hilmar M. and Mark Vessey, eds. 2002. Holy *Scripture Speaks: The Production and Reception of Erasmus' Paraphrases on the New Testament.* Toronto: University of Toronto Press.
(ს) გორდეზიანი და ტონია 2007, 213-14.
Pabel and Vessey 2002, 175-80.

სტატია
ა) პერიოდულ გამოცემაში
(ბ) ბეზარაშვილი, ქეთევან. 2005. „იოანე პატრიწის ე. წ. ბოლოსიტყვაობის ზოგიერთი ადგილის გაგებისათვის: „მეარისტოტელურა.“ *ლოგოსი. წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში* 3: 17-43.
Price, Simon. 2012. "Religious Mobility in the Roman Empire." *Journal of Roman Studies* 102: 1-19.
(ს) ბეზარაშვილი 2005, 10-13.
Price 2012, 5-12.

ბ) სტატიათა კრებულში
(ბ) ალექსიძე, ზაზა. 2000. "ლუვრი, სინას მთა, ნაზარეთი." *MNHMH. ალექსანდრე ალექსიძის ხსოვნისადმი მიძღვნილი კრებული.* რედ. რისმაგ გორდეზიანი, 10-24. თბილისი: ლოგოსი.
Louth, Andrew. 2009. "The Reception of Dionysius in the Byzantine World: Maximus to Palamas." In *Re-Thinking Dionysius the Areopagite*, edited by Sarah Coakley and Charles M. Stang, 55-69. Oxford: Wiley-Blackwell.

(ს) ალექსიძე 2000, 15.
Louth 2009, 63.

გ) კონფერენციის მასალებში
(ბ) მჭედლიძე, მაგდა. 2011. „ღვთაებრივი მრისხანება და ეშმაკეული რისხვა“. *მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი V საერთაშორისო სიმპოზიუმის - ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები - მასალები.* ნაწილი II: 427-39. თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა.
(ს) მჭედლიძე 2011, 430-31.

Oettinger, Norbert. 2008. “The Seer Mopsos (Muksas) as a Historical Figure.” In *Anatolian Interfaces.Hittites, Greeks and their Neighbors. Proceedings of an International Conference on Cross-Cultural Interaction,* edited by Billie Jean Collins, Mary R. Bachvarova and Ian Rutherford, 63-66. Oxford: Oxbow Books.
(ს) Oettinger 2008, 65.

თარგმანი
(ბ) ევრიპიდე. 2017. *მედეა.* ძველი ბერძნულიდან თარგმნა, შესავალი წერილი და განმარტებანი დაურთო ნანა ტონიამ. თბილისი: „ლოგოსი“.
(ს) ევრიპიდე. 2017.

დისერტაცია
(ბ) Marthaler, *Berard Lawrence.* 1968. “Two Studies in the Greek Imperial Coinage of Asia Minor.” PhD diss., University of Minnesota.
(ს) Marthaler 1968, 55.

წიგნის მიმოხილვა
(ბ) Crawford, Michael . 1989. Rev. of A.M. Burnett, *Coinage in the Roman World*. In *Numismatic Chronicle* 149, 244-45.
(ს) Crawford 1989, 244.

ელექტრონული მასალა
(ბ) Mitchell, William J. City of Bits: Space, Place, and the Infobahn [book on- line]. Cambridge, MA: MIT Press, 1995, accessed 29 September 1995;
http://www-mitpress. mit.edu:80/City_of_Bits/Pulling_Glass/ index.html; Internet.
(ს) Mitchell 1995.

ინტერნეტწიგნი
(ბ) Melville, Herman. 1851. *Moby-Dick; or, The Whale*. New York: Harper & Brothers.
http://mel.hofstra.edu/moby-dick-the-whale-proofs.html.
(ს) Melville 1851.

ვებგვერდი
(ბ) რუსთაველი, შოთა. 2009. ვეფხისტყაოსანი (ტექსტი გამოსაც. მოამზადა, განმარტებანი, კომენტ. და ლიტ. გარჩევა დაურთო ნოდარ ნათაძემ; რედ. ალექსი ჭინჭარაული; გამოც. რედ. თამარ ჯავახიშვილი; მხატვ. ლევან სილაგაძე), თბილისი, ანბანი
http://www.nplg.gov.ge/saskolo/index.php?a=term&d=18&t=19707

(ს) რუსთაველი 2009.

დანართი N1

სახელი გვარი

ინსტიტუცია,

ქვეყანა

სათაური

საკვანძო სიტყვები:

სტატიის ტექსტი

ბიბლიოგრაფია: (ანბანურ რიგზე)

სახელი გვარი (ინგლისურად)

ინსტიტუცია, (ინგლისურად)

ქვეყანა(ინგლისურად)

სათაური (ინგლისურად)

საკვანძო სიტყვები: (ინგლისურად)

ინგლისური აბსტრაქტი